

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025
DE 10H30 À 20H30

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Les stands : librairie Chantepages, le Rayon, une radio
en direct : BRAM Fm, 11h : découverte du milieu aquatique
et pêche avec la FAL19, présentation du label éthique Bâbord



SUR ET AU BORD DE L'EAU
LAC DE BOURNAZEL, SEILHAC

Les spectacles sur l'eau

10€

Deux horaires : 11h à 12h45 et 14h à 15h45
Rdv à 10h30 et 13h30 pour préparer l'embarquement

Enfance, d'après l'autobiographie de Maxime Gorki

Cie Drelin Drelin - théâtre musical

Enfance nous parle de Gorki, témoigne de sa jeunesse qu'il décrit avec réalisme. Avec une simple écharpe rouge et leurs instruments, les comédiennes/musiciennes racontent à deux voix cette histoire, avec énergie et humour, dans un spectacle mobile qui nous fait voyager, grâce au seul pouvoir de la musique et des mots. Avec Erika Maschke, cor anglais, hautbois, jeu & Mathilde Abd-el-Kader, hautbois, jeu

Carte blanche à Marion Lherbeil & Cristal Sènès

Que donne la rencontre entre une accordéoniste et une banjoïste, qui se connaissent très bien, des airs du Massif central et leurs invité-es lorsqu'est donné un rendez-vous sur l'eau ? Il faut venir voir pour le savoir.

Avec Marion Lherbeil, accordéon diatonique & Cristal Sènès, banjo

Aïla - Concert acoustique et expérimentations sonores en milieu naturel

Cie Aïla

Le duo Aïla bouleverse l'expérience du concert en liant la musique à l'espace naturel, ici le lac de Bournazel. Mêlant compositions et répertoire traditionnel, le duo explore des émotions multiples dans ce contexte singulier.

Avec Marine Ciana : chant, kalimba, clarinette, clarinette basse, percussion & Michaël Amoureux : chant, mandole, oud, saz, percussions saxophone, rubab

Jauge limitée - réservation obligatoire : 05 55 27 93 48
Ou sur Asso connect

Ces concerts se déroulent sur des embarcations nautiques (matériel et gilets fournis). Pour embarquer, il est nécessaire de savoir nager. Accessible à partir de 6 ans.



Participation
libre

Les spectacles au bord de l'eau

Single

Cie La soeur de Shakespeare - 16h-17h15

Marilyne et Seb travaillent ensemble. Elle est rangée, secrète. Il est bordélique, sans filtre. Leur seul point commun apparent : ils sont célibataires la plupart du temps. Ça pourrait être une comédie romantique où classiquement deux personnages que tout oppose tombent amoureux. Ici, c'est une tragicomédie d'amitié, où deux êtres qui ne ressemblent pas vont tomber non pas en amour mais en amitié. *Single* raconte 4 ans de la vie de ces deux personnages, de leur premier spectacle ensemble à aujourd'hui. Un road trip musical drôle et grave.

Avec Maryline Lagrafeuil : texte, jeu, chant & Sébastien Chadelaud : texte, jeu, chant, guitare

La Cour

Duo - 17h30-18h15

De la Cour de récréation à la Cour du roi, La Cour choisit de se libérer des carcans, de décroquer les styles. En réarrangeant certains morceaux, le duo interprète des pièces lyriques comme des chansons traditionnelles et populaires, alternant piano, harmonium et percussions pour soutenir leurs deux voix. À travers ce set atypique, La Cour séduit et nous embarque dans un voyage musical, à la fois intimiste, sensible, joyeux et malicieux.

Avec Claire Grupallo : chant & Faustine Seilman : chant, harmonium, piano.

Gaves, Duo Aèdes

Cie Hart Brut - 18h30-19h15

Pour sa nouvelle création *Gaves*, Aèdes propose un set lumineux fabriqué à partir de compositions originales. Toujours nourri par le patrimoine musical occitan, comme on boit de l'eau à sa source, le duo trace son propre chemin, s'y perd pour mieux s'y retrouver, et nous mène au fil des cours d'eau, petits et grands, appelés indistinctement Gaves en Béarn. Avec *Gaves*, Aèdes propose d'embarquer de l'intime source d'un fleuve jusqu'à sa grandiose embouchure. Il n'y a plus qu'à accepter le voyage. Avec Lutxi Achiary & Thomas Baudoin : voix, tambourins à cordes, shruti box, pied, grelots

La Maldonne

Dj Set - 19h30-20h30

La Maldonne propose une expérience musicale singulière, où des genres a priori éloignés – musique populaire brésilienne, disco, techno minimale, EDM, dark wave – se rencontrent et se transforment. Ici, l'imprévu n'est pas un obstacle, mais une richesse. Une esthétique du décalage, où la beauté émerge là où on ne l'attend pas, et où l'harmonie naît du contraste.

Avec : Tina Gros

Buvette et restauration sur site : La Guinguette du Lac et l'Elot
En cas de mauvais temps, une solution de repli est proposée sur le site